

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертационного исследования  
**Щербаковой Эльвиры Васильевны** «Лондон как текст  
в романах У. Теккерея “Ярмарка тщеславия”,  
“Записки Барри Линдона”, “Ньюкомы”»  
на соискание ученой степени кандидата филологических  
наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья  
(литература стран германской и романской языковых семей)  
(научный рук. – д. филол. н., проф. Т.Г. Струкова  
Воронежский государственный университет, 2016 г.)

Автореферат диссертационного исследования Э.В. Щербаковой свидетельствует о появлении интересной и актуальной работы, автор которой рассматривает проблему "город как текст" на примере изобразительных средств реального городского пространства Лондона в романах У. Теккерея, образующего, по наблюдениям автора работы, единое социальное, информационное, «культурное поле». Место обитания персонажей в городской среде подчеркивает их социальное положение.

Разрабатывая теорию вопроса, автор диссертации разводит понятия "город как текст" и "городской текст". Справедливо утверждается, что "в Лондоне XIX столетия особое значение приобрели архитектура, садово-парковая культура и благоустройство города как отражение английского стиля". С этой точки зрения интересны наблюдения над городскими локусами, создаваемыми У. Теккереем, который "создает внутри текста Лондона отдельные локальные тексты, каждый из которых имеет свой цвет, свет, архитектуру, страту жителей. Совместно они формируют противоречивое, разнородное и в то же самое время объединяющее текстовое пространство". Проведенное исследование показывает, что У. Теккерей "использует принцип накопления деталей, которые формируют единый облик города" (с. 10) и при этом избегает фиктивности или преувеличения при описании городских реалий, создавая имперское величие британской столицы (с. 11). Отсюда "структура города как текста сходна с системным построением самого города" (10).

Пространство автореферата, к сожалению, не позволяет представить ряд сделанных наблюдений с достаточной подробностью. Судя по списку публикаций, заявленные в автореферате вопросы рассмотрены более широко и разнообразно: в них сделаны наблюдения о транспорте, садах и парках. В реферате в числе локусов обозначены районы Лондона и кофейни.

Из автореферата не ясно, рассматривает ли и насколько подробно рассматривает автор работы традицию изображения Лондона в английской литературе или только обозначает некоторые имена, как на с. 19 автореферата, в число которых попадают У. Шекспир, Дж. Мильтон, Дж. Аддисон, Р. Джонсон и Ч. Диккенс. В тексте диссертации такое рассмотрение, по-видимому, присутствует, что дает возможность сделать

замечание об отличии подхода к созданию образа Лондона У. Теккерея, которое заключается, по мнению автора работы, в создании системного лондонского пространства. Видимо, именно это дает возможность автору работы утверждать в Заключение, что именно теккереевские принципы отражения города как текста в художественном произведении в дальнейшем развиты Джоном Голсуорси в «Собственнике», Дж. Джойсом в «Улиссе» и В. Вульф в романе «Миссис Дэллоуэй» (с. 20). Означает ли это утверждение, что у названных писателей нет диккенсовской или филдинговской традиции?

Найденный интересный подход к анализу художественных текстов оказывается реализованным.

Судя по автореферату, можно утверждать, что работа Э.В. Щербаковой представляет собой оригинальное законченное исследование, вводящее в отечественное литературоведение проработанное представление о Лондоне как тексте в творчестве У. Теккерея, соответствует требованиям п. 9-14 действующего Положения о присуждении ученых степеней, а ее автор заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – литература народов стран зарубежья (литература стран германской и романской языковых семей).

Черноземова Елена Николаевна,  
доктор филологических наук (10.01.05  
– литература народов Европы,  
Америки и Австралии), профессор  
кафедры всемирной литературы  
ФГБОУ ВО «Московский педагогический  
государственный университет»  
119435, Москва, Малая Пироговская, д. 1,  
Тел.: 8 (499) 246-57-12,  
chernozem888@yandex.ru, <http://мпгу.рф>

23 ноября 2016 года

Против включения персональных данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.



Подпись

**УДОСТОВЕРЯЮ**

М.П. Черноземовой  
Л.А. Шведова  
Заведующий кафедрой  
управления делами

ЗК

*М.П. Черноземовой*

*Л.А. Шведова*